

Mon Vieux

Daniel Guichard

Mon Vieux

Paroles de Michelle Senlis

Musique de Jean Ferrat

Standard tuning

$\text{♩} = 104$

Intro

S-Gt

Am Em7 F G

1 0 1 0 0 1 1 1 3 3 3 0

4 0 2 2 2 2 2 2 3 1 2 3 3 0 3 0

0 2 2 2 2 2 2 2 1 3 3 3 3 3 3

Couplet

C Am Em

5 0 1 0 2 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Dans son vieux par- des- sus râ- pé Il s'en al- lait l'hi- ver, l'é- té Dans le pe- tit ma- tin fri-

F G C

8 1 1 1 1 0 0 0 3 0 0 0 0 1 0 0 1

3 2 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

eux Mon vieux Y'a- vait qu'un di- manche par se-

Am Em F

11 0 0 1 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

maine Les au- tres jours c'é- tait la graineQu'il al- lait ga- gnercomme on peut Mon

Refrain

C C/Bb C/A C/G FM7

14 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 3 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

vieux L'é- té on al- lait voir la mer

G7sus4 G/F Em7 Am C/G

17 1 1 1 1 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1 1 1 1 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 0 3

Tu vois, c'é- tait pas la mi- sère C'é- tait pas non plus l'pa- ra-

	F				F/E				Dm				3ème fois al coda				Esus4				E			
T	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
A	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0
B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1
	3	3	3	3	3	3	3	3	0								2	2	2	2	2	2	2	2
	3				3												2				2			
	1				0												0				0			

dis

Eh ouais

tant

pis

Puis mss. 15-19

The diagram shows a guitar fretboard with fret numbers 0 through 23. The C major chord is indicated by a 'C' and a '3x' symbol, with fret numbers 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. The Dm7 chord is indicated by a 'Dm7' and a '3x' symbol, with fret numbers 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.

Dans son vieux par- des- sus râ-

Main- te- nant qu'il est loin d'i-

moi

Rall...

[illegible]

3ème fois al coda

F F/E Dm E sus4 E

20 1 1 1 1 1 1 1 1 21 1 1 1 1 1 1 1 1 22 0 0 0 0 0 0 0 0

T 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0

A 2

B 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

dis Eh ouais tant pis

C Puis mss. 15-19 Dm7

23 0 0 0 0 0 0 0 0 24 1 1 1 1 1 1 1 1

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2

B 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3

Dans son vieux par- des- sus râ- Main- te- nant qu'il est loin d'i- moi

G Rall...

26 3 0 2 3 27 5 5 5 5 28 5 5 7 5 7 29 5 5 1 1 30 0

T 3 0 2 3 7 7 5 5 7 5 7 7 5 7 5 5 1 1 0

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Pa- pa

Dans son vieux pardessus râpé
Il s'en allait l'hiver, l'été
Dans le petit matin frileux
Mon vieux.

Y avait qu'un dimanche par semaine
Les autres jours, c'était la graine
Qu'il allait gagner comme on peut
Mon vieux.

L'été, on allait voir la mer
Tu vois c'était pas la misère
C'était pas non plus l'paradis
Hé ouais, tant pis.

Dans son vieux pardessus râpé
Il a pris pendant des années
Le même autobus de banlieue
Mon vieux.

Le soir en rentrant du boulot
Il s'asseyait sans dire un mot
Il était du genre silencieux
Mon vieux.

Les dimanches étaient monotones
On n recevait jamais personne
Ça n'le rendait pas malheureux
Je crois, mon vieux.

Dans son vieux pardessus râpé
Les jours de paye quand il rentrait

On l'entendait gueuler un peu
Mon vieux.

Nous, on connaissait la chanson
Tout y passait, bourgeois, patrons,
La gauche, la droite, même le bon Dieu
Avec mon vieux.

Chez nous y avait pas la télé
C'est dehors que j'allais chercher
Pendant quelques heures l'évasion
Je sais, c'est con

Dire que j'ai passé des années
A côté d' lui sans le r'garder
On a à peine ouvert les yeux
Nous deux.

J'aurais pu c'était pas malin
Faire avec lui un bout d'chemin
Ça l'aurait p't-êt' rendu heureux
Mon vieux.

Mais quand on a juste quinze ans
On n'a pas le cœur assez grand
Pour y loger tout's ces chos's-là
Tu vois.

Maintenant qu'il est loin d'ici
En pensant à tout ça, j'me dis
"J'aim'rais bien qu'il soit près de moi"
Papa...